

MILANO, 16 SETTEMBRE 2020

GLI ARCHIVI LEADER DELLA SOSTENIBILITÀ

Strumenti, strategie, attori

PALAZZO DELLE STELLINE
CORSO MAGENTA, 61
SALA VOLTA



Programma del convegno

Ore 09.30-09.45

SALUTI DELLE AUTORITÀ

Presiede

Annalisa Rossi · *Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia, della Puglia e della Basilicata*

Saluto di benvenuto di Regione Lombardia

Claudio Gamba · *Dirigente struttura Istituti e luoghi della cultura Regione Lombardia*

Saluto di benvenuto di ANAI Nazionale

Ilaria Pescini · *Vicepresidente ANAI Nazionale*

ORE 09.45-11.15

PRIMA PARTE

Sviluppo sostenibile: un ruolo per la tutela del patrimonio culturale

Cristina Videtta · *Università degli studi di Torino*

Gli archivi come elementi civili, sociali e politici per una possibile politica sostenibile

Federico Valacchi · *Università degli studi di Macerata*

Gli archivi come elementi costitutivi del patrimonio culturale: missione e organizzazione giuridica

Girolamo Scullo · *Aedon/Il Mulino*

Ore 11.15-11.30

COFFEE BREAK

ORE 11.30-13.00

SECONDA PARTE

Archivio: Femminile Plurale

Annalisa Rossi · *Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia, della Puglia e della Basilicata*

Il dialogo tra patrimonio storico e sostenibilità

Lucia Nardi · *Archivio storico ENI*

Progetto e sostenibilità: archivi

Paola Ciandrini · *Università degli studi di Macerata*

Francesco Emanuele Benatti · *Archivista libero professionista*

Conclusioni

Annalisa Rossi

Ore 13.00-14.00

PAUSA PRANZO

ORE 14.00-18.00

LABORATORI

Laboratori su materiali, formazione e software organizzati dagli espositori

Nel pomeriggio saranno previsti **tre gruppi di lavoro tematici** (PBL - Problem Based-Learning) coordinati dalla soprintendente prof.ssa Annalisa Rossi.

I gruppi di lavoro si confronteranno, con la tecnica di apprendimento cooperativo del Problem Based Learning (PBL) e grazie anche alla Nominal Group Technique (NGT), su tre domande strategiche. Il Soprintendente, nel ruolo di facilitatore, guiderà i lavori al fine di consentire di inserire alcuni indicatori di "sostenibilità" con riferimento alle domande-problema individuate. La tutela della cultura comincia dalla cultura della tutela co-costruita dalla comunità dei professionisti.

Gruppo A - Archivi digitali materiali: esperienze sostenibili?

Gruppo B - Archivi comunicati e architettura narrativa: quale sostenibilità?

Gruppo C - Archivi e città: perimetri o sistemi?

Sarà prevista la possibilità per il pubblico di prenotarsi per la partecipazione ai gruppi di lavoro.

IL TEMA

Il concetto di sostenibilità si affaccia solo ora nel mondo archivistico: linea guida del convegno sarà l'Agenda 2030 e quello che insieme ad ambiente, economia e società è già stato chiamato il quarto pilastro, cioè la "cultura", intesa come "bene culturale".

Questioni come la conservazione, la selezione e scarto della documentazione, la sua valorizzazione in quanto bene storico e culturale, la ricaduta ambientale del passaggio da analogico a digitale sono intimamente legate alla questione della sostenibilità e ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030.

GLI OBIETTIVI

Gli archivisti, che quotidianamente si confrontano con tutti i tipi di sedimentazione delle attività umane (gli archivi sono circolari per definizione), titolari di un approccio olistico alle funzioni e alle competenze di tutti gli enti, possono diventare leader nella sostenibilità, contribuendo alla costituzione e alla salvaguardia della memoria individuale e collettiva attraverso un approccio maturo e non emotivo al digitale e una gestione attenta e innovativa dei sedimi cartacei di cui sono i custodi e traghettatori.

Grazie all'intermediazione degli archivisti sarà possibile candidare la tutela del patrimonio a garanzia dello sviluppo sostenibile, con lo scopo di assicurare l'incremento delle attività economiche e sociali senza che vengano meno le caratteristiche fondative dell'identità nazionale, l'efficienza amministrativa, la responsabilità, la trasparenza e la democrazia.

DIREZIONE SCIENTIFICA

Gabriele Locatelli, Lorenzo Pezzica

Il Convegno è realizzato da:



In collaborazione con:



Soprintendenza
archivistica e bibliografica
della Lombardia

Con il patrocinio di:

